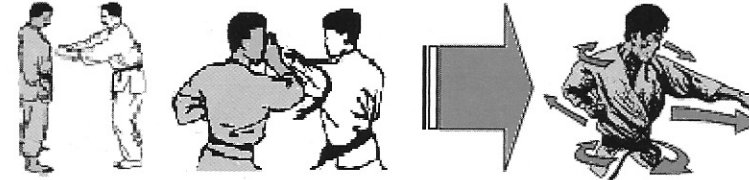
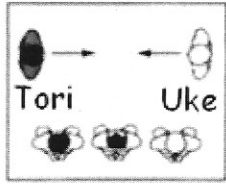
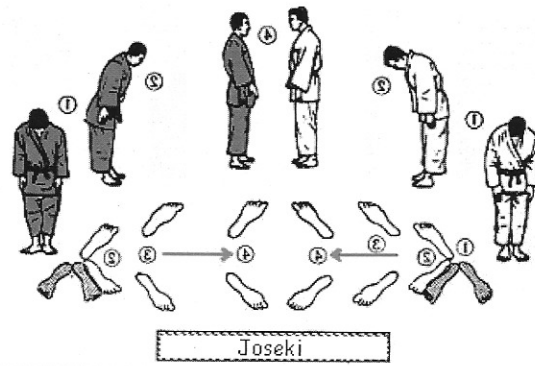


# Etikette

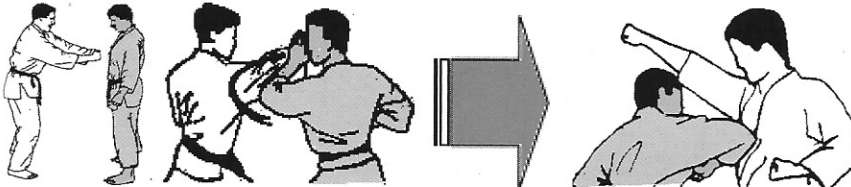
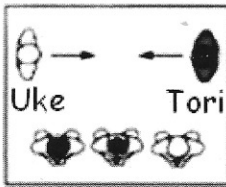
Beginn, Eröffnung, Positionswechsel und Ende der Kata wie Goshin-Jitsu-no-Kata.

Es ist nach jeder Technik ein Seitenwechsel durchzuführen.

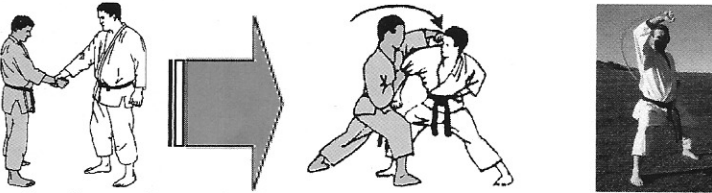
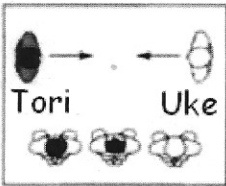
1. DAN



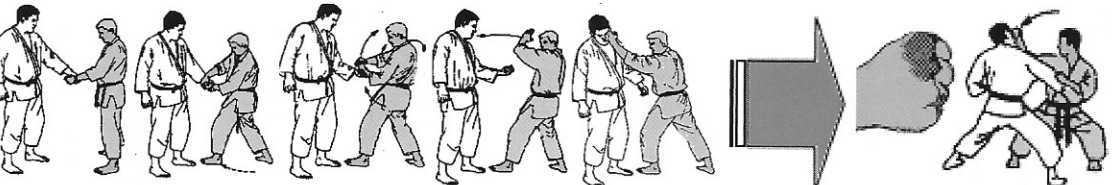
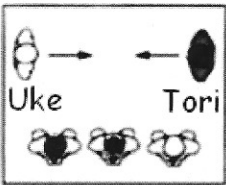
1. Angriff: beidhändiger Griffansatzversuch zum Revers. → Tori Handfegen - gerader Fauststoß (Gyaku-Zuki) zu Ukes Nieren.



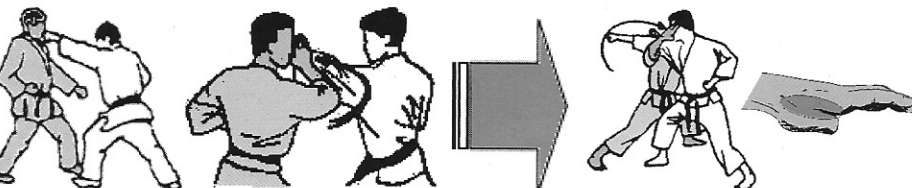
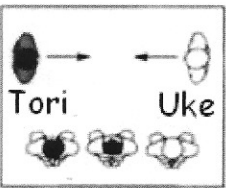
2. Angriff: beidhändiger Griffansatzversuch zum Revers. → Tori Handfegen – Ellbogenstoß (~Empi-Uchi) seitwärts (Yoko~) oder Vorwärts (Jodan~) zum Kopf.



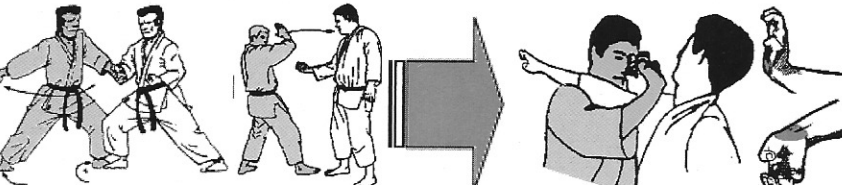
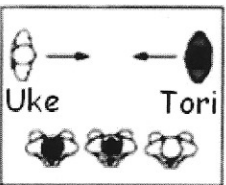
3. Angriff: Griff mit einer Hand zum diagonalen Handgelenk. → Tori fasst gegen und zieht Uke am Arm zu sich, während er mit links einen Halbkreisfauststoß (Mawashi-Zuki) zu Ukes Kopf ausführt.



4. Angriff: Griff mit einer Hand zum diagonalen Handgelenk. → Tori befreit Handgelenk durch Zurückziehen des Armes und führt mit gleichem Arm einen Rückhandschlag (Uraken-Uchi) zum Kopf aus.



5. Angriff: gerader Fauststoß zum Gesicht. → Tori macht Handfegen mit links und führt gleichzeitig mit rechts einen Handinnenkantenschlag (Shuto-Uchi) zu Ukes Hals aus.



6. Angriff: Griff mit einer Hand zum Handgelenk gleichseitig. → Tori befreit sich durch Herausdrehen nach rechts und führt in der Gegendrehung mit rechts einen Handballenstoß (Shotei-Uchi) zum Kopf aus.

## Angriff:

1. beidhändiger Griffansatzversuch zum Revers \_\_\_\_\_
2. beidhändiger Griffansatzversuch zum Revers \_\_\_\_\_
3. Griff zum diagonalen Handgelenk \_\_\_\_\_
4. Griff zum diagonalen Handgelenk \_\_\_\_\_
5. gerader Fauststoß zum Gesicht \_\_\_\_\_

## Verteidigung:

1. Handfegen → gerader Fauststoß
2. Handfegen → Ellbogenstoß seitwärts oder vorwärts
3. gegenfassen → halten und Zug → Halbkreisfauststoß (Schwinger)
4. Handgelenk befreien durch Arm zurückziehen → Rückhandschlag
5. Handfegen → Handinnenkantenschlag zum Hals