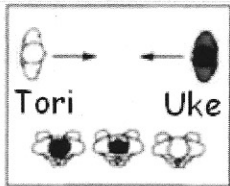
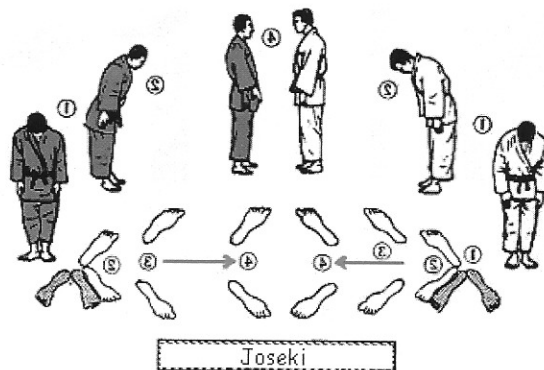


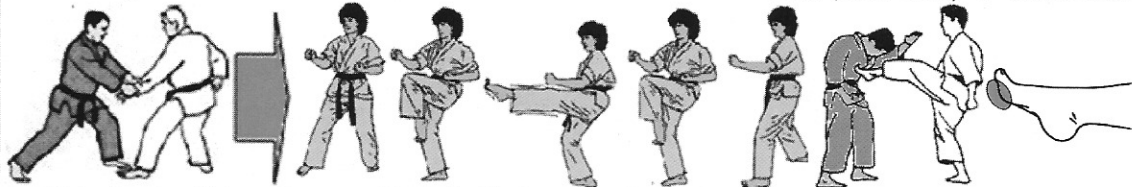
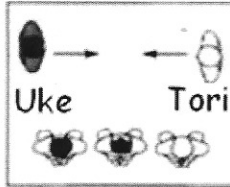
Etikette

Beginn, Eröffnung, Positionswechsel und Ende der Kata wie Goshin-Jitsu-no-Kata.

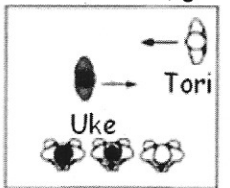
2. DAN



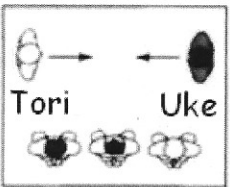
1. Angriff: Uke greift beidhändig ins Revers. → Tori hält Uke fest u. macht einen Kniestoß (Hiza-Geri) → Seitenwechsel.



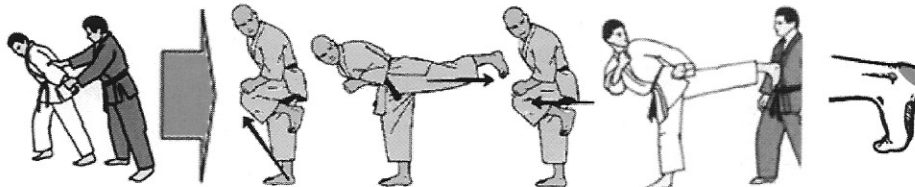
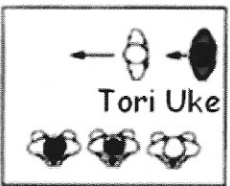
2. Angriff: Uke greift beidhändig den linken Arm von Tori. → Tori greift mit rechter Hand auf seine linke Faust und befreit seinen Arm, gefolgt von einem geraden Fußstoß oder -tritt (Mae-Geri) → KEIN Seitenwechsel



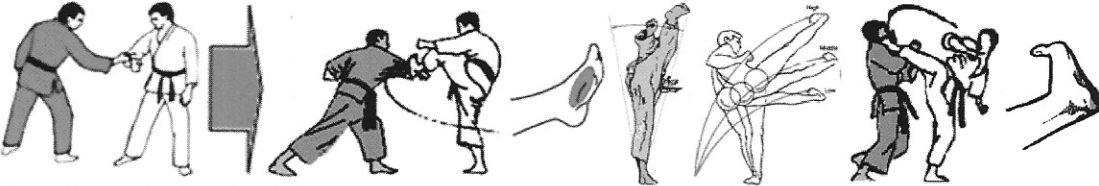
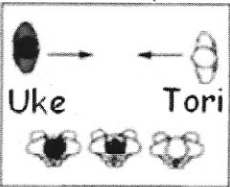
3. Angriff: Uke steht Tori links gegenüber u. greift mit linker Hand an Toris linkes Handgelenk. → Tori fasst gegen u. macht Fußstoß seitwärts (Yoko-Geri) → Seitenwechsel.



4. Angriff: Uke hält den diagonalen Ärmel von Tori fest. → Tori fasst gegen u. macht Halbkreisfußtritt (Mawashi-Geri) → KEIN Seitenwechsel



5. Angriff: Uke steht hinter Tori und greift Toris rechtes Handgelenk u. Ellbogen von hinten. → Tori macht Fußstoß rückwärts (Ushiro-Geri) → Seitenwechsel.



6. Angriff: Uke greift das diagonale Handgelenk. → Tori befreit sich mit Beinschwung (Mikatsuki-Geri), u. dreht weiter zum Drehschlag in Ukes Rücken (Ura-Mawashi-Geri).

Angriff:

1. beidhändiger Griff ins Revers _____
2. beidhändiger Griff an linken Arm _____
3. Griff zu linkem Handgelenk _____
4. Griff zum diagonalen Ärmel _____
5. Griff von hinten zu rechtem Handgelenk u. Ellenbogen _____
6. Griff zum diagonalen Handgelenk _____

Verteidigung:

1. festhalten → Kniestoß
2. Arm mit Hilfe zweiter Hand befreien → gerader Fußstoß (-tritt)
3. gegenfassen → Fußtritt (-stoß) seitwärts
4. gegenfassen → Halbkreisfußtritt
5. → Fußstoß rückwärts
6. mit Beinschwung befreien → Drehschlag in Ukes Rücken